

la pierre massive au défi de la Règlementation Environnementale 2020

La 13ème Journée Technique organisée par le Centre Technique de Matériaux naturels de Construction, se déroulera le mercredi 25 novembre prochain, en présenciel et avec toutes les précautions sanitaires d'usage, à l'hôtel Holiday Inn de Clichy (92). Le nombre de place est ainsi limité à 85.

Le thème est d'importance majeure. A l'heure où la pierre massive reprend petit à petit une vraie place dans la construction, il permettra de faire un point technique et architectural très complet sur la capacité de la pierre à répondre aux exigences de la RE 2020.

Programme

9 h 30 - 9 h 45 - Introduction par *Jean-Louis Vaxelaire, vice-président du CTMNC*

9 h 45 - 10 h 30 - De la RT 2012 à la RE 2020 par *Nathalie Tchang, Tribu Energie*

10 h 30 - 11 h 15 - Etat d'avancement de la thèse «La pierre naturelle dans un contexte d'évolution réglementaire environnementale de la construction des bâtiments, étude des transferts hygrothermiques au sein de composants d'enveloppes de bâtiments à base de pierre calcaire», par *Tristan Pestre, CTMNC*

11 h 15 - 12 h - Pierre massive et réglementation thermique : retour d'expérience, par *Elisabeth Polzella, Architecte D.P.L.G.*

14 h - 14 h 45 - Projet OEHM «De la caractérisation hygro-thermique locale des matériaux à une approche intégrée de l'Optimisation Énergétique de l'Habitat Méditerranéen», par *André Chrysochoos, Université Montpellier*



14h 45 - 15 h 45 - Table ronde : Comment inscrire la pierre dans la RE 2020 ? avec *Nathalie Tchang, Emmanuel Antczak, Université d'Artois; Elisabeth Polzella, André Chrysochoos et Olivier Leroy, Carrières de Noyant.*

16 h - Synthèse et conclusions, par *Jean-Louis Vaxelaire, vice-président du CTMNC*

Cette journée sera animée par *Gilles Martinet, secrétaire général du SNROC.*

Frais de participation (repas) : 35 €.

Inscriptions : *Nadège Verrier (CTMNC) : 01 44 37 50 00 - verrier.n@ctmnc.fr*

quels liants pour la pierre naturelle ?

L'association Rhône-Alpes-Auvergne Pierres naturelles, organise une journée technique sur le thème des liants. Celle-ci se déroulera le mercredi 18 novembre dans les locaux de la Fédération Nationale du Bâtiment à Villeurbanne (69). Cette journée se déroulera en présenciel, dans le respect des mesures sanitaires, avec un public limité à 70 personnes.

Programme

9 h 30 - Accueil et ouverture de la Journée par *Christian Laurent, président de RhônApi*

10 h - La pierre naturelle et les matériaux de liai-

sonnement - La pierre naturelle par *Bruno Proriol, Groupe BSRV Somiroc Raphat* ; La terre, le plâtre et la chaux par *Frédéric Faucher, entreprise Chaux de Saint Astier* ; Le ciment naturel et les mortiers, *Groupe Vicat* ; Compatibilité des mortiers avec la pierre, par *Didier Pallix, directeur du CTMNC*

11 h - La restauration du bâti ancien - La gestion de l'humidité dans le bâti ancien par *Frédéric Faucher, entreprise Chaux de Saint Astier* ; Restauration, rénovation, conservation du patrimoine bâti en taille de pierre, les techniques de pose, retours d'expériences par *Loïc Goareguer, en-*

treprise Jacquet et Xavier Mouradian, entreprise Deluermoz ; La restauration du patrimoine bâti au quotidien par Fabien Drapeau artisan maçon

14 h - La construction neuve en pierre massive - Conception pour une construction en pierre massive. Retour d'expérience par Marie Zawistowski architecte ; Calepinage et appareillage des pierres, les techniques de pose « autorisées », retour d'expériences, par Régis Deltour artisan tailleur de pierre ; Formulation des mortiers de chaux naturelle et correction thermique, par François Pan, entreprise Chaux de Saint Astier

15 h 15 - Les sols intérieurs et extérieurs, aménagements urbains et design - Le choix de la pierre naturelle et son emploi dans l'ouvrage. Rappel DTU 52-1 ; La pose au mortier maigre de chaux et la pose de pierres à la colle par Martin Vigraux responsable du département maçonnerie au CTMNC ; Les bétons de forme dans les centres anciens, perméance, drainage contraintes circulatoires entretiens et protections par Frédéric Faucher entreprise Chaux de Saint-Astier et Groupe Vicat ; L'objet utile et décoratif en béton architectonique ou en matériaux de réemploi, par Matthieu Grimaud chef d'entreprise et Anne-Lise Ley-



marie, Agence Cycle de vie, architecte

16 h 45 - Débats et conclusions

17 h 15 - clôture de la journée par Bernard Badin Vice-président de RhônApi

Cette journée sera animée par Gilles Martinet, secrétaire général du SNROC.

Frais de participation (repas) à prévoir..

Inscriptions : Jean-Paul Foucher (RhônApi) :

06 36 21 90 96 - rhonealpespierres@gmail.com

manifestation

Salon International du Patrimoine Culturel les territoires à l'honneur

La 26ème édition du Salon International du Patrimoine Culturel se déroulera du 28 au 31 octobre 2020, au Carrousel du Louvre - Paris, où près de 300 exposants et 20 000 visiteurs sont attendus. Cette année, le salon qui se tiendra dans des conditions sanitaires renforcées, change aussi exceptionnellement ses jours d'ouverture au public en passant du mercredi au samedi afin de faciliter l'accès au visitorat professionnel et qualifié. Pour cette édition 2020, le salon a choisi de traiter d'un enjeu fondamental pour l'ensemble du sec-

teur en développant le thème de « Patrimoine et Territoires ». Un choix qui résonne particulièrement dans la période actuelle, alors que la campagne « Cet été je visite la France » pour soutenir la reprise du tourisme et la consommation locale bat son plein.

« La société est en quête de valeurs, de connaissance de ses racines, mais aussi d'alternatives aux marchés de la consommation de masse, explique Aude Tahon, Présidente d'Ateliers d'Art de France et du Salon International du Patrimoine Culturel.



Nous sommes au cœur de ces enjeux et une formidable solution d'avenir pour les territoires et pour réinventer notre société. En écho à cette réalité, la 26ème édition du Salon International du Patrimoine Culturel aura pour thème «Patrimoine et Territoires», invitant chacun à réfléchir avec nous pour construire un avenir commun.»

Le patrimoine culturel, qu'il soit bâti ou non bâti, matériel ou immatériel, joue un rôle fondamental dans le développement et la construction des territoires. La crise sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19 vient de rappeler une fois de plus la place essentielle qu'occupe le patrimoine dans la vie de nos territoires : pilier du développement durable des territoires et levier majeur d'attractivité touristique, le patrimoine participe au dynamisme économique des territoires et représente plus de 500 000 emplois non délocalisables en France.

Alors que les sites touristiques et patrimoniaux viennent de rouvrir, et que les chantiers de restauration ont repris, le salon sera l'occasion de faire un premier bilan après le déconfinement et d'aborder les projections pour le secteur.

Le patrimoine, vecteur d'attractivité touristique et économique

Alors que les entreprises industrielles sont souvent menacées par des délocalisations, le patrimoine et les activités qui y sont liées - entretien, restauration, valorisation - permettent de soutenir, sauvegarder et créer des emplois non délocalisables : couvreurs, maçons, architectes, guides conférenciers, conservateurs, artisans d'art, etc.

La valorisation du patrimoine et de sites exceptionnels, permet aujourd'hui aux communes d'attirer des visiteurs et mobilise tout un pan du secteur du tourisme : restauration, hébergement, commerce, transports et nombreuses activités de loisirs connexes comme des visites thématiques, patrimoniales et architecturales, des dégustations autour de sites remarquables, etc.

Patrimoine rural, pilier du développement durable des territoires

Le patrimoine rural - constitué à la fois du patrimoine culturel, architectural, et paysager - est une véritable ressource et un vecteur de développement durable. En contribuant à l'attractivité des territoires ruraux, il participe à l'équilibre ville-campagne et à la qualité de vie des habitants, ou permet de lutter contre la dévitalisation croissante des centres-villes et centres-bourgs.

Alors que le patrimoine bâti et architectural devient de plus en plus difficile et coûteux à entretenir, notamment après la crise sanitaire qui impacte le budget des collectivités territoriales, le patrimoine naturel et paysager est fragilisé, la programmation et les exposants de cette édition partageront leurs expériences et feront découvrir des solutions pour la préservation et la valorisation du patrimoine de proximité.

Métiers d'art et du patrimoine, la richesse des territoires

Les métiers d'art participent, d'une part, au dynamisme économique des territoires et sont, d'autre part, les garants de la préservation et de la transmission d'un patrimoine immatériel : celui de la connaissance et du savoir-faire. Ils constituent l'identité-même de nos territoires : la tapisserie d'Aubusson, la porcelaine de Limoges, la faïencerie de Malicorne, la dentelle du Puy en sont des exemples symboliques... L'atelier, créateur de lien social, permet de faire vivre ces gestes transmis au fil des siècles.

Le salon sera l'occasion d'aller à la rencontre des femmes et des hommes engagés dans cette sauvegarde et dans la transmission de leur patrimoine professionnel, de découvrir ou redécouvrir les métiers qui le font vivre.

Pierre Actual aura le plaisir de vous accueillir sur son stand n°L21 Hall Foyer

promotion - valorisation - manifestation

le granit du Sidobre décidément design

Dans le cadre de son travail de valorisation des matériaux et métiers, l'association Granit et Pierres du Sidobre avait organisé en 2019, un concours de design ouvert aux étudiants ou diplômés des écoles d'architecture, de design ou d'art des Régions Occitanie, Nouvelle Aquitaine, Grand Sud et Corse. Concours qui a récompensé les idées et projets les plus créatifs et novateurs dans deux catégories : design d'objet et design d'espace. Concours qui venu dans le prolonge-

ment de la marque Griffé Sidobre qui a déjà permis la réalisation d'objets et de mobilier qui, no-

Victor Mauro, Jimena Zuniga, Cécile Kieffer et Jeanne Riot sur le stand de l'association Granit et Pierres du Sidobre lors de la récente Paris Design Week.



tamment, associait le granit, le bois et le métal. Ces créations ont déjà été présentées à la Paris Design Week, à la Marmomac à Vérone ou encore à Rocalia à Lyon

“Donner une image moderne et design du granit est un véritable enjeu ! et cela commence à porter ses fruits. Nous avons été sollicités pour donner plusieurs conférences auprès d’un public de designers et d’architectes et, de plus en plus, nous avons des demandes de designers mais aussi d’écoles, pour les accompagner sur des projets de créations en granit” précise Cécile Kieffer, directrice de l’association tarnaise.

Après le concours, dont la pandémie a retardé la remise officielle des prix, les projets primés en design d’objet devaient être réalisés par les granitiers locaux et exposés. C’est chose faite dans le cadre de la Paris Design Week, qui s’est déroulée du 3 au 12 septembre dernier, pour laquelle les projets Ombre et Assag, ont été fabriqués et présentés, accompagnés d’autres objets et mobiliers de la marque Grifff Sidobre.

Prochainement, le projet d’aménagement d’espace et mobilier urbain de Jeanne Riot sera également prototypé.

L’association Granit et Pierres du Sidobre poursuit ainsi de manière très pertinente son action de “dépoussiérage” de l’image du granit.



ASSAG, le porte bijoux de Giulia Maréchal.
Réalisation : Sidobre Gravures



OMBRE, de Victor Mauro et Jimena Zuniga. Réalisation Atelier Vabre Granits.

Christine et Pierre Chabbert (Atelier Vabre Granits) en compagnie des jeunes designers Victor Mauro et Jimena Zuniga.

entreprise - événement numérique et en direct - du 5 au 30 octobre

le Groupe Biesse lance Inside In Action

Inspiré par l’événement Inside Biesse, qui depuis plus de treize éditions est un rendez-vous pour l’industrie du bois, est né «Inside in Action», un format à travers lequel le groupe Biesse présente, du 5 au 30 octobre, ses dernières solutions technologiques, sur le campus de Pesaro en Italie, et sur la plate-forme numérique Digital Arena.

Pour la première fois, le groupe Biesse réunit les divisions Biesse, Intermac et Diamut de manière synergique au sein d’un événement hybride où il sera possible de découvrir en ligne ou en direct,

en un seul lieu, les innovations les plus importantes en termes de technologie, de logiciels et d’activités de formation.

Inside in Action prendra une triple forme :

- Inside Live. Le groupe Biesse ouvre ses portes à Pesaro, dans les deux salles d’exposition Wood & Advanced Materials et Glass & Stone, sur plus de 5 000 m², dans le respect des contraintes sanitaires. Du 5 au 30 octobre, les professionnels pourront découvrir plus de 40 machines, logiciels et services numériques, destinés à toutes les en-

treprises manufacturières, qui pourront réserver des visites et des démonstrations techniques personnalisées sur les technologies choisies en fonction de leurs intérêts.

- Inside Next. Pour faire d'Inside In Action une véritable expérience à 360°, se déroulera un véritable "tech show", avec de nouveaux produits et processus. Les 22 et 23 octobre seront consacrés à la présentation en direct de solutions avancées pour le façonnage du verre et de la pierre.

- Inside Play. Du 26 au 30 octobre, un calendrier riche en contenus numériques et démonstrations technologiques sera mis à la disposition des utilisateurs, qui pourront y participer en se connectant à partir de n'importe quel dispositif disponible. L'interaction et le caractère international de l'événement numérique seront l'élément distinctif de chaque webinar : l'utilisateur pourra interagir et poser des questions aux experts qui y répondront en temps réel. Des sessions de formation et des discussions pourront être revues ultérieurement, à la demande, sur la plate-forme Digital Arena.

Dans le cadre d'Inside in Action, les 39 filiales du groupe joueront également un rôle fondamental, en rendant la gamme de contenus, de technologies et de solutions avancées disponibles de plus en plus variée et accessible. «*Nous avons développé une nouvelle formule de l'Inside Biesse*



Group, de plus en plus complète et actualisée, afin de continuer à contribuer au succès de nos clients dans le monde entier et de pouvoir leur apporter le plus grand soutien possible, en élargissant notre offre «événementielle» et en l'intégrant dans le projet de numérisation commerciale que nous menons», conclut Federico Broccoli, directeur commercial et filiales.

Atelier Stuc & Mosaïc

Rachel Casimir valorise l'art de la mosaïque, et l'artisanat local...

Nous vous avons déjà présenté le travail de la mosaïste Rachel Casimir, en particulier à l'occasion de la restauration d'un sol "Belle Epoque" à Nice (cf. Pierre Actual n°947 3/2016). Nous la retrouvons aujourd'hui pour une réalisation contemporaine de mobilier de décoration en ferronnerie d'art et marbre. Notamment formée à la mosaïque traditionnelle à Ravenne en Italie, Rachel Casimir a ainsi la capacité de travailler aussi bien dans le domaine de la restauration que de la création. Ce projet a été l'occasion de mêler décor antique et symbolique chrétienne, à un univers totalement contemporain. *"Cette création, réalisée pour un particulier mêle tradition et racines à notre actualité. Le sujet est un arbre et ses fruits, symbole de vie et d'abondance... sujet d'autant plus actuel en cette période ou l'environnement nous concerne plus que jamais !"*

La mosaïque qui a servi d'inspiration pour ce projet illustre une scène du Paradis avec des oiseaux se nourrissant des fruits de l'arbre. Le modèle est une fresque de mosaïque antique du Moyen-Orient (Jordanie), datant du 6ème siècle, à laquelle Rachel Casimir a associé un Christe, symbole datant du christianisme primitif, formé des deux



lettres grecques I (iota) et X (khi). Ces deux symboliques ont donc formé le motif principal de cette table conçue pour accueillir des rassemblements familiaux.

Afin de réactualiser cette mosaïque antique, Rachel Casimir a créé une composition qui insère ce motif comme un fragment de fresque central.

"Afin de rendre une ambiance plus contemporaine et joyeuse à ce motif antique, la mosaïque finale est ponctuée de nuances assez colorées en marbres dont du Rouge Alicante, Azul Macaubas,

Giallo Silvia Oro, Rosa Tea Forte, Vert Emeraude, Giallo Reale, Rouge de Vérone, Pink Cream... Ces pierres naturelles hautes en couleur sont contrastées par des marbres aux teintes plus discrètes et classiques : Fior di Bosco, Griggio Noistette, Botticino, Blanc Carrare, Azul Gris, Noir Marquina, Travertin Noce, Emperador. Contrairement à ce que l'on pourrait penser la gamme de nuances dans les pierres naturelles disponibles pour réaliser des mosaïques est assez large et permet un vaste panel de dégradés !"

Rachel Casimir apporte un témoignage intéressant sur la revalorisation des métiers d'art, du "made in France" et du thème très actuel de la relocalisation du savoir faire. Elle assure en effet qu'"en cette période de Covid de nombreuses entreprises d'artisanat d'art se sont vues confiées à nouveau des travaux auparavant réalisés à l'étranger..."



Le mélange de marbres polis mats et polis brillants ajoute une touche créative lorsque la luminosité naturelle met en valeur certains détails.



entreprise - Philippe Durand

un départ à la retraite pour un nouveau départ...

Philippe Durand, gérant des sociétés Durand Pavage et France Galets, spécialisées dans la pose de revêtements de sols en matériaux naturels d'une part, la fabrication de galets sciés et le négoce de pierres d'autre part, a réuni fin juillet fournisseurs, clients, amis, membres de son personnel et fa-

milles pour son départ à la retraite. Occasion également de présenter les dirigeants du groupe Veridis qui a repris le groupe Philippe Durand en mars dernier, et la nouvelle réorganisation au sein de ses trois agences situées à Montady (34), Espaly Saint-Marcel (43) et Brassac-les-Mines (63). Et ce n'est

pas sans grande émotion que Philippe Durand s'est exprimé en cette belle journée estivale : *"Bonjour mes amis. En ce jour on ne parlera pas de travail ni de politique ni de rugby. Peut-être un peu de travail quand même. Aujourd'hui, est un jour spécial pour moi : quarante ans de carrière, trente ans du groupe Durand et dix ans de l'agence du Languedoc à Montady. Et oui, déjà dix ans que mon épouse Irène et moi avons quitté mon Auvergne natale pour le territoire de Béziers. C'est avec une vive émotion que je vous vois tous réunis en ce jour et cela me touche vraiment. Aujourd'hui, c'est ma dernière. Après deux ans de négociation, je pense avoir trouvé la locomotive qui peut me succéder. Je vais donc vous présenter mes successeurs du groupe drômois Veridis (ils sont au nombre de trois..., il fallait bien ça pour me remplacer). Il s'agit de Franck Meiller pour la partie financière et comptabilité, Jean-François Berthon pour celle des investissements et Patrice Jourdan pour le secteur commercial. Juste une petite conclusion, merci à vous tous de nous avoir fait confiance, d'avoir choisi la qualité du travail à l'opportunité du prix. Merci à toute mon équipe et à tous mes salariés, d'avoir su me suivre dans ma vision entrepreneuriale. Je veux vous dire en conclusion à vous, maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage, le prix ne fera jamais un chantier durable, mieux vaut choisir le savoir-faire et la qualité, vous ferez un grand pas vers le développement durable. Vos chantiers, votre ville, vos impôts méritent cela.. Merci et à bientôt."*

De nombreux carriers, agents, fournisseurs de pierre ont tenu à être présents pour ce départ à la retraite prouvant tout l'estime qu'ils lui portaient. Tou-



Cédric Gervais a succédé à Philippe Durand à la tête du Groupe éponyme. Le cadeau offert à Philippe Durand, symbolise son métier, un piolet (outil principal des poseurs de pavés), intégré dans un petit bloc de pierre de Comblanchien gravé au logo de l'entreprise Durand Pavage.

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE 2020

Paris, Carrousel du Louvre, du 28 octobre au 31 octobre

SADECC 2021

Paris, Porte de Versailles, du 9 au 12 avril

NATURAL STONE SHOW 2021

Londres, du 27 au 29 avril

XIAMEN STONE FAIR 2021

Xiamen (Chine) du 18 au 21 mai

PAYSALIA 2021

Lyon, du 30 novembre au 2 décembre

ROCALIA 2021

Lyon, du 30 novembre au 2 décembre

te l'équipe de Pierre Actual se joint à ce collectif de professionnels pour te souhaiter Philippe à toi et à ton épouse Irène une excellente retraite bien méritée. Nous gardons en mémoire notre collaboration durant de nombreuses années sur la visite de très beaux chantiers et l'ambiance particulièrement chaleureuse lors des événements annuels à Montady et sur ton stand lors des salons professionnels à Paris comme à Lyon.

Bonne continuation Philippe et Irène !



Vue partielle des nombreux invités au départ à la retraite de Philippe Durand, et pour fêter les 30 ans de son Groupe.